

AMARILLI

Soprano
Tenor

O - pos-ti svel - ta ma - la - det - ta - pian - ta, che pur an - co ti pren - do

6

6 quan-tunque'un al - tr'abranco - lar mi sem - bri for - se ch'ionon cre

MIRTILLO

11

11 dei d'haver-si fran-ca a ques-ta vol - ta E - li - sa. E pur an - co non

16

16 ces-sa d'a-ce-nar - - mi Co-ris - ca, e si sde-gno - sa che sem-bra mi-nac-

20

20

ciar vo - reb - be for - se che mi mīchiai - an - ch'io tra quel - le Nin -

24

AMARILLI

24

fe? Dun - que gio - car deb - b'io tut - t'hog - gi - con le pian -

29

CORISCA

29

te? Bi - so - gna purch'a al mio gra - do'i par - li e d'es - ca de - la bu -

34

34

ca Pre - di - la da - po - chis - si - mo che ba - di ch'el - la ti cor - ra'in brac - cio?

38

38 O las - cia - ti'al _____ men pren - de - re su _____ dam-mi co-tes - to

43

MIRTILLO

43 dar - do, e val - le'in - con - tra scioc - co. O _____ co-me mal s'ac-cor-da

48

48 l'a - ni-mocol de - si - o si po-co'ar - diss' - il cor _____ che tan -

53

AMARILLI

53 - to bra - ma. Per ques-ta vol - ta an - cor _____

57

57 tor - nis-si'al gio - co che son ——— gia stan

61

61 ca, e per mia fe e per mia fe voi se - te Trop-p'in-discre - te

65

65 a far-mi cor - - - - -

69

69 - - - - - rer tan - to.